

JAZZ JUNAS

FESTIVAL



24^{ÈME} ÉDITION

ARTWORK / SUNRA

AU TRIADOU

EN PIC ST LOUP

DU 05 AU 07 JUIN 2025

LE TRIADOU, ASSAS, ST MATHIEU DE TRÉVIERS...

Ballaké Sissoko, Vincent Segal,
Emile Parisien, Vincent Peirani "Les Égarés",
Géraldine Laurent et Laurent De Wilde,
Sarah Lenka, Rouge, Ana Carla Maza,
Cam&Léo, Sur La Bouche...

RENSEIGNEMENTS ET VENTES AU 04 66 80 30 27

ET SUR LE SITE : WWW.JAZZAJUNAS.FR





Une nouvelle fois avec des étoiles dans les yeux, Jazz à Junas, la Communauté de Communes du Grand Pic St Loup, les mairies du Triadou, d'Assas, des Matelles et de St Mathieu de Tréviérs s'associent pour proposer un des premiers festivals de l'été sous le regard bienveillant et inspirant du majestueux Pic Saint-Loup.

Cette nouvelle édition est dédiée à la nouvelle scène du jazz français notamment féminine avec une reconnaissance et un soutien financier de la Spedidam, société de perception et de répartition de droits, qui « labellisera » cette 24^{ème} édition.

Nous aurons donc la chance d'accueillir une des représentantes de la nouvelle génération du jazz autour de nombreux artistes confirmés au talent immense.

Des soirées incroyables à ne pas manquer ! Venez vivre ces beaux moments avec nous !

PROGRAMME

JEUDI 5 JUIN 2025

Assas - Salle des Cruzets, Avenue de Montpellier

► 21h00 : **ROUGE**

VENDREDI 6 JUIN 2025

Le Triadou - Espace de la Plaine, Chemin du Lavoir

► 18h30 : **LES PITCHOUNS DU PIC avec CAM&LEO**

Soirée des artistes SPEDIDAM !

► 21h00 : **SARAH LENKA «Ishia»**

► 22h30 : **SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI : "LES ÉGARÉS"**

SAMEDI 7 JUIN 2025

Saint-Mathieu de Tréviérs - Médiathèque Municipale Jean Arnal

► 11h00 : **CAMILLE HEIM SOLO**

Le Triadou - Espace de la Plaine, Chemin du Lavoir

► 18h30 : **SUR LA BOUCHE**

► 21h00 : **GÉRALDINE LAURENT et LAURENT DE WILDE**

► 22h30 : **ANA CARLA MAZA «Caribe World Tour»**

TARIFS

■ Tarif unique soirée du 5 juin à Assas : **15€**

■ Tarif unique par soirée (6 et 7 juin) : **35€**

■ Pass 2 soirs (6 et 7 juin) : **60€**

■ Pass 3 soirs (5, 6 et 7 juin) : **70€**

■ Gratuit pour les moins de 16 ans

■ Buvette et camions restaurants sur place

■ Renseignements et préventes : **04 66 80 30 27**

et sur le site **www.jazzajunas.fr**

JEUDI 5 JUIN 2025

ASSAS - Salle des Cruzets, Av. de Montpellier

21h00 **ROUGE**

Madeleine Cazenave : piano ; Sylvain Didou : contrebasse ; Boris Louvet : batterie

Fondé à la fin de l'année 2018 par le pianiste Madeleine Cazenave en compagnie du contrebassiste Sylvain Didou et du batteur Boris Louvet, ROUGE n'aura guère mis de temps à se faire une place de choix dans le paysage aussi riche que diversifié du nouveau jazz hexagonal.

Repéré et sélectionné par le dispositif Jazz Migration qui lui offre dès 2020 l'opportunité de tester in situ l'impact

de ses compositions sur le public au fil d'une longue série de concerts, le jeune trio signe dans la foulée avec *Derrière les paupières* un premier disque aux allures de manifeste, qui aussitôt marque les esprits en déclinant les séductions toutes en nuances et variations d'une musique atmosphérique et ultra-sensible cherchant à articuler une vraie quête de simplicité expressive tant sur le plan individuel que collectif avec une ambition formelle constante, empruntée autant à la tradition classique qu'au pop-folk contemporain.

En rejoignant aujourd'hui Label Bleu pour publier avec Vermeilles un second album aussi ambitieux que séduisant, ROUGE franchit un nouveau cap.



VENDREDI 6 JUIN 2025

LE TRIADOU - Espace de la plaine, chemin du lavoir

18h30 **LES PITCHOUNS DU PIC**

AVEC **CAM&LEO**

Camille Heim : harpe ; Léo Danais : batterie et les élèves de l'école « Paulette Martin » des Matelles

ENTRÉE
LIBRE



Après 3 belles années aux côtés de l'association Brand'à part, les Pitchouns du Pic quitte la réalisation de clip et de comédie musicale pour se concentrer sur une création musicale. Pour ce faire, ils ont choisi le duo CAM&LEO qui se nourrit des cultures du monde pour recréer leur univers folk/pop/rock. Le duo leur partagera leur univers et leur envie de chanter, faire du rythme et danser ! Ils présenteront le résultat de leur travail fait ensemble tout au long de cette année !

■ **LE TRIADOU** - Espace de la plaine, chemin du lavoir

21h00 **SARAH LENKA** « *Isha* »

Sarah Lenka : chant lead ; Yoann Serra : batterie ; Kahina Ouali : chœurs & percussions ; Taoufik Farah : guitare nylon & mandole ; Thomas Naïm : guitare folk ;

Sarah Lenka nous invite à plonger dans un univers poignant avec son nouvel album «*Isha*», un vibrant hommage à l'exil des femmes et au déracinement. Leurs histoires puissantes, leur invisibilité et leur résilience à travers l'histoire et les sociétés. Chaque chanson s'inspire des vies de ses ancêtres féminines. «*Isha*» tisse un lien entre la Folk et les sonorités maghrébines, mêlant guitare, mandole, chœurs et percussions pour recréer des danses, des rythmes et des coutumes. Ce mélange subtil de célébration et de nostalgie offre une écoute intime et universelle. Chaque note raconte une histoire de résilience et d'identité retrouvée, faisant de «*Isha*» un pont entre passé et présent, et une ode à la redécouverte de soi. Un grand moment d'émotions.



© Alice Lemarin

22h30 **SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI : LES ÉGARÉS**

Ballaké Sissoko : kora ; Vincent Segal : violoncelle ; Émile Parisien : saxophone soprano ; Vincent Peirani : accordéon et accordina



© Claude Gassian

Les Égarés est un espace de jeu, un lieu de vie musical, un asile poétique habité par deux binômes qui, depuis des années, excellent dans l'art de croiser les sons et de transcender les genres : Ballaké Sissoko (kora) et Vincent Segal (violoncelle) d'un côté, Vincent Peirani (accordéon) et Émile Parisien (saxophone) de l'autre. Avec ces magiciens-là, 2+2 ne fait plus 4, mais 1.

Car c'est bien une unité d'esprit et une fluidité du son qu'inventent ensemble ces individualités bien trempées, méprisant toute compétition d'ego pour se mettre au service du bien musical commun. Ni jazz ni traditionnel, ni chambriste ni avant-gardiste, mais un peu de tout cela à la fois, *Les Egarés* est un groupe où l'oreille est l'instrument roi, où la virtuosité s'exprime dans l'art d'être complice, où le simple et grandiose désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un splendide chant à quatre voix.

SAMEDI 7 JUIN 2025

■ ST MATHIEU DE TREVIER

Médiathèque Municipale Jean Arnal

ENTRÉE
LIBRE

11h00 CAMILLE HEIM SOLO

La harpiste Camille Heim mène de front plusieurs projets, de l'opéra au jazz moderne, du maloya aux expérimentations électroniques. Un très beau voyage pour débiter ce dernier jour de festival !



■ LE TRIADOU - Espace de la plaine, chemin du lavoir



18h30 SUR LA BOUCHE

ENTRÉE
LIBRE

'Mario' Christophe Jullian : cornet ;
Daniel Beltramo : tuba ; Raphaël André : trombone

Ce trio est un mini brass-band, comme on en trouvait au début du siècle dernier dans les kiosques et les guinguettes en France, en Belgique... Les trois musiciens se sont inspirés de cette pratique, pour recomposer autour de musiques à danser. Le trio aime jouer sans artifices, au cœur de son public, pour une musique acoustique, fraîche, parfois solennelle, mais toujours pleine de surprises.

21h00 GÉRALDINE LAURENT ET LAURENT DE WILDE

Géraldine Laurent : saxophone ; Laurent De Wilde : piano

Saxophoniste alto et compositrice, Géraldine Laurent se distingue par un langage musical intimement ancré dans l'histoire du jazz. De Sonny Rollins à Charlie Parker en passant par John Coltrane, elle nous embarque dans ce duo avec Laurent de Wilde (Prix Django Reinhardt, Victoires de la Musique...) autour d'un répertoire de standards mélangeant leur expérience de pianiste et saxophoniste. Un moment rare !



22h30 ANA CARLA MAZA « Caribe World Tour »

Ana Carla Maza : chant et violoncelle ; Marc Ayza : batterie ; Norman Peplow : piano



© Oreana Nuñez

Née à Cuba, dans la période où Wim Wenders enregistre Buena Vista Social Club, Ana Carla Maza, chanteuse et violoncelliste virtuose, nous offre un 3^{ème} album Caribe, qui renouvelle une déclaration d'amour déjà adressée à la musique latino-américaine. Sur les chemins croisés des voyages, elle a procédé à la mutation de l'intimité du violoncelle vers un trio très latin-jazz, coloré, énergique, dansant. Quoi de mieux pour conclure cette nouvelle édition !



LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ



FESTIVAL JAZZ À VAUVERT

27 au 29 juin 2025

avec Rhoda Scott, Anne Pacey, Chocho Cannelle, Anouck, Sunscape, Sur la Bouche, Big Band des Loustics ...



FESTIVAL JAZZ À JUNAS

« Rencontre avec la SERBIE » 16 au 19 juillet 2025

avec Bojan Z invite Thomas de Pourquery, Ekrem Mamutovic Orkestar, Ana Popovic, Louis Sclavis, Miroslav Tadic, Yvette Holzwarth, Nenad Vasilic, Séléne...

