



DU 16 AU 19  
JUILLET  
2025

FESTIVAL  
**JAZZ**  
À JUNAS  
32<sup>ÈME</sup> ÉDITION



ARTWORK SUNRA

## RENCONTRE AVEC LA SERBIE

Renseignements et ventes : 04 66 80 30 27 et [www.jazzajunas.fr](http://www.jazzajunas.fr)



# JAZZ À JUNAS

## PROGRAMMATION 2025



■ **Samedi 21 juin** *Cinéma Utopia Montpellier :*

« **Chat noir, Chat blanc** » d'Emir Kusturica

■ **Dimanche 13 juillet** *Place de l'Avenir :*

Apéritif et Banquet Républicain avec **GRADISCA**

■ **Mercredi 16 Juillet**

18h Temple : **BOJAN Z SOLO**

21h Carrières : **MIROSLAV TADIC, YVETTE HOLZWARH DUO**

22h30 Carrières : **EYOT QUARTET**

■ **Jeudi 17 Juillet**

10h30 Sommières : **MASTER CLASS BOJAN Z** auprès des stagiaires

18h Temple : **SÉLÈNE**

19h Départ Temple : **BATUCADA** avec les stagiaires de Rémy Gauche

21h Carrières : **NENAD VASILIC TRIO**

22h30 Carrières : **BOJAN Z « Meteq »** invite **THOMAS DE POURQUERY**

■ **Vendredi 18 Juillet**

18h Temple : **MARKO ZIVADINOVIC SOLO**

21h Carrières : **MAJAMISTY TRIO**

22h30 Carrières : **ANA POPOVIC SEXTET**

■ **Samedi 19 Juillet**

9h30 Place de l'Avenir : **BRIGADE VOCALE D'INTERVENTION LÉGÈRE**

11h30 Place de l'Avenir : **RÉMY GAUCHE** et les STAGIAIRES

18h Place de l'Avenir : **CONCERT DU MINOTS JAZZ GANG**

21h Carrières : **LOUIS SCLAVIS QUINTET**

22h30 Carrières : **EKREM MAMUTOVIC ORKESTAR**

## ET AUSSI ...

Entrée  
Libre

■ **Dimanche 13 juillet 2025** *place de l'avenir :* **PRÉLUDE AU FESTIVAL**

**18h30** Apéritif et Banquet Républicain avec **GRADISCA**

suivi de la retraite aux flambeaux musicale et d'une soirée DJ pour finir ! *En partenariat avec la Jeunesse Junassole et les Rencontres de la Pierre.*



■ **Samedi 19 juillet 2025** *Place de l'Avenir (sous le kiosque)*

**9h30** **BRIGADE VOCALE D'INTERVENTION LÉGÈRE**

avec Elsa Scapicchi : voix, instruments et Pascal Shaeffer : voix, objets sonores

Après une brève évaluation de vos besoins la B.V.I.L, Brigade Vocale d'Intervention Légère, effectuera pour vous un massage sonore personnalisé. Courrez-y !



**11h30** **RÉMY GAUCHE ET LES STAGIAIRES**

Après une semaine de travail, les élèves vous présenteront plusieurs morceaux accompagnés par les musiciens professionnels Rémy Gauche, Maxime Caron, Jules Le Risbé, Vanina De Franco, Yannick Benoit, Shankar Kirpalani.

# STAGES



## ■ MINOTS JAZZ GANG

Du mercredi 16 au samedi 19 juillet (École de Junas)

*Le Minots Jazz Gang propose, depuis plus de 12 ans, 4 ateliers musicaux destinés aux enfants de 6 à 16 ans pratiquant ou non la musique.*

- **Atelier de création vocale** avec Elsa Scapicchi (guitariste, chanteuse)
- **Atelier d'improvisation et perfectionnement** : initiation à l'improvisation, perfectionnement en rythme, harmonie, interprétation avec Guillaume Séguron (contrebasse)
- **Atelier de percussion** : initiation instrumentale, rythme et mélodie avec Samuel Silvant (batter, percussionniste).
- **Atelier de Slam** avec Benoît Bastide alias Bozo (chant/slam) et Benoît Rapetti (contrebasse).

Ces 4 ateliers se concluront par un spectacle le samedi 19 juillet, Place de l'Avenir à 18h !

Du mercredi 16 au vendredi 18 juillet de 9h30 à 16h (pique-nique tiré du sac).

Samedi 19 de 16h à 19h30 - Tarif : 90 € par élève

Inscriptions et renseignements : 04 66 80 30 27 / jazzajunas@orange.fr

## ■ STAGE de JAZZ avec RÉMY GAUCHE

Pour les adultes, du 13 au 19 juillet à Sommières

Un stage de Jazz porté par le musicien Rémy Gauche et 5 autres professeurs encadrants (Jules le Risbé, Vanina De Franco, Yannick Benoît, Maxime Caron et Shankar Kirpalani) qui sont des musiciens professionnels expérimentés avides de partager leur savoir-faire. Le jeudi et le vendredi soir, les stagiaires seront également invités à voir les concerts du festival de Jazz à Junas et se produiront le samedi 19 juillet à 11h30 pour une grande jam !!



Tarifs : Partie pédagogique : 520€ - Jam d'accueil du dimanche soir + 5 jours de 9h30 à 23h30 + Jam de départ du samedi matin + Master-Class Bojan Z + 1 Déambulation Fanfare/Batucada + 2 soirées à Jazz à Junas (4 concerts)

Partie hébergement et/ou pension complète : 6 nuits et 11 repas (à partir de 388€ en chambre collective, 538€ en chambre individuelle). Possibilité de ne prendre que les repas.

Inscriptions et renseignements : 06 67 96 31 28 ou remygauche@gmail.com



## ■ STAGE de JAZZ avec FABRICE TAREL

Pour les adultes, du 13 au 20 juillet à Lunel

Stage d'une trentaine de personnes porté par le musicien Fabrice Tarel et encadré par 3 autres musiciens professionnels et pédagogues reconnus. Ce stage est ouvert aux musiciens et chanteurs de tous niveaux. Le matin sont proposés des modules à la carte, l'après-midi des groupes sont coachés tour à tour par l'un des intervenants et construisent un répertoire de standards de jazz. Intervenants : Fabrice Tarel (piano), Hervé Badoux (batterie), Steven Criado (guitare), Greg Sallet (saxophone).

Tarifs : formule à partir de 530€ jusqu'à 790€ selon hébergement et repas

Inscriptions et renseignements : 06 33 45 00 37 ou stagejazzjunas@gmail.com

MERCREDI 16 JUILLET 2025

18h00 TEMPLE DE JUNAS

## BOJAN Z SOLO

Entrée Libre

Bojan Zulfikarpašić : piano

Depuis ses débuts à l'orée des années 90, on a trop souvent résumé le natif de Belgrade à ses fameuses influences balkaniques, qui certes ne sont pas pour rien dans l'irréductible originalité de son jeu. Mais Bojan Z, c'est beaucoup plus que cela : un musicien aux oreilles grandes ouvertes, un pianiste total dont les larges horizons embrassent aussi bien la tradition classique que le jazz afroaméricain ou la pop – liste non exhaustive. De loin en loin, les albums en solo jalonnent son parcours singulier : « Solobsession » dès 2001, « SoulShelter » en 2012, et enfin « As Is » en 2023, opus d'une maturité rayonnante qui donne déjà envie d'entendre la suite. Sensations fortes garanties !



21h00 CARRIÈRES

## MIROSLAV TADIĆ ET YVETTE HOLZWARTH

Miroslav Tadić : guitare ;  
Yvette Holzwarth : violon

La revue Guitar Player a classé Miroslav Tadić parmi les trente guitaristes les plus originaux au monde. Ses concerts et ses enregistrements montre une large palette de styles musicaux différents, à partir des périodes baroque et classique jusqu'aux Blues, Jazz et Rock. Avec la violoniste Yvette Holzwarth ils nous transportent avec des chansons ancrées dans leur histoire culturelle. Pour ce premier rendez-vous dans les carrières en 2025, nous vous proposons la découverte de ce duo d'une grande beauté qui jouera là pour la première fois en France ! Un moment hors du temps à ne pas manquer !



22h30 CARRIÈRES

## EYOT QUARTET

Dejan Ilijic : piano et Moog ; Sladjan Milenovic : guitare ; Marko Stojiljkovic : basse ; Milos Vojvodic : batterie

Avec plus de 300 concerts dans 25 pays à travers le monde, et un accueil enthousiaste de la part des critiques et du public, Eyot se distingue comme l'un des groupes les plus intéressants de la dernière décennie en Europe. Libre de tout genre, Eyot apporte un beau son éclectique qui navigue du rock au jazz, de l'impressionnisme au romantisme, le tout bâti sur des compositions fortes. Une occasion rare de découvrir ce formidable groupe à Junas !

JEUDI 17 JUILLET 2025

18h00 TEMPLE DE JUNAS

## SÈLÈNÈ

jazz  
migration

Entrée  
Libre

Mélanie Badal : violoncelle et voix ; Blaise Cadenet :  
guitare ; Mahesh Vingataredy : batterie



© Sylvain Gripoix

**A**u royaume de la musique rebelle, Sélène trône sur des mondes multiples, puissants et psychédéliques, électriques, oniriques et surréalistes. Forgé à la Réunion, Mélanie Badal, violoncelliste, est à l'origine de ce répertoire classique joyeusement bousculé, dès 2018, par les accents de musique électroacoustique. Sélène est un trio sensible où le monde entier fait nation, où la poésie efface les frontières en cadence.

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien.ne.s émergent.e.s de jazz et musiques improvisées porté par AJC.  
[www.jazzmigration.com](http://www.jazzmigration.com)

19h00 DÉPART TEMPLE

## BATUCADA avec les stagiaires de Rémy Gauche

21h00 CARRIÈRES

## NENAD VASILIC TRIO

Nenad Vasilic : contrebasse ; Romed Hopfgartner : saxophone ;  
Marko Zivadinovic : accordéon

**N**enad Vasilic est un contrebassiste et compositeur de jazz de premier plan, présent sur la scène musicale européenne depuis plus de 25 ans. Vasilic interprète ses compositions originales, inspirées des rythmes des Balkans, du jazz et de la musique classique, avec un grand succès dans divers ensembles. La musique qu'il crée est en interaction constante avec le public puisqu'il se produit plus de 80 fois par an, sur des scènes de concerts, de festivals et dans des clubs à travers l'Europe.



22h30 CARRIÈRES

## BOJAN Z « Meteq » INVITE THOMAS DE POURQUERY

Bojan Zulfikarpašić : piano ; Rémi Vignolo : batterie ; Titi Dufour :  
violoncelle ; Thomas de Pourquery : saxophone, chant

**N**ous retrouvons Bojan Z pour un concert exceptionnel en quartet avec Rémi Vignolo, Pierre-François Dufour et Thomas De Pourquery en invité exceptionnel ! De quoi envisager la variété des possibles, marque de fabrique du natif de Belgrade, formé à l'étude du classique, avant de se brancher sur le swing tellurique des Balkans, et de s'éman-ciper au contact des musiques plus à l'Ouest, tendance pop et rock, en versions latines aussi. Un moment unique à Junas, avec quatre fortes personnalités ! Immanquable !



**VENDREDI 18 JUILLET 2025**



**18h00** TEMPLE DE JUNAS

Entrée  
Libre

## MARKO ŽIVADINOVIĆ SOLO

Marko Živadinovic : accordéon

**M**arko Živadinović est né en Serbie en 1979 et a grandi entouré de la riche tradition de la musique serbe. Sa formation musicale débute à l'âge de six ans, basée autant sur la musique classique que moderne, et le conduit à travers l'Europe : de la Serbie à la Slovaquie en passant par l'Allemagne. Une belle découverte !

**21h00** CARRIÈRES

## MAJAMISTRY TRIO

Maja Alvanović : piano ; Ervin Malina : contrebasse ; Lav Kovač : batterie

**P**eu de temps après sa création (2010), le Majamistry Trio, basé à Novi Sad, s'est imposé comme l'un des ensembles de jazz locaux les plus importants pour les jeunes et les générations moyennes. Le secret de leur succès et de leurs réalisations créatives réside dans la maturation jazz atypique de la principale force du groupe ; la compositrice et pianiste Maja Alvanović.

De formation classique, elle s'est tournée avec audace vers le domaine de la composition en combinant parfaitement deux mondes : la délicate sensibilité classique et le jazz européen contemporain.



**22h30** CARRIÈRES

## ANA POPOVIC SEXTET

Ana Popovic : guitare et chant ; Buthel Burns : basse et chœurs ; Michele Papadia : Hammond, claviers et chœurs ; Jeremy Thomas : batterie et chœurs ; Claudio Giovanoli : saxophone ; Davide Ghidoni : trompette



© TIM

**S**ouvent surnommée la « Jimi Hendrix au féminin », Ana Popovic est une véritable exception de la scène du blues international. Non seulement elle chante divinement bien, mais elle est également auteure compositrice et une surdouée de la guitare. Née en Serbie, elle vit maintenant à Los Angeles, où elle partage la scène avec de nombreux musiciens talentueux. Son talent est tel, qu'elle a partagé des scènes en tête d'affiche avec B.B. King, Buddy Guy, Joe Bonamassa et bien d'autres. Elle est probablement aujourd'hui l'une des guitaristes de blues les plus renommées de la planète. Ses shows sont des rendez-vous immanquables pour les fans de blues, de rock et de guitare virtuose !

**SAMEDI 19 JUILLET 2025**

**18h00** PLACE DE L'AVENIR

Entrée  
Libre

## CONCERT DU MINOTS JAZZ GANG

Après 4 jours de répétitions intense et de partage musicaux, le Minots Jazz Gang conclura les concerts gratuits de cette 32<sup>ème</sup> édition. Accompagné par les musicien·nes : Samuel Silvant, Guillaume Séguron, Benoît Bastide, Benoît Rapetti et Elsa Scapicchi ; les enfants nous présenteront leurs créations. Un moment toujours très émouvant !

**21h00** CARRIÈRES

## LOUIS SCLAVIS QUINTET « India »

Louis Sclavis : clarinettes ; Sarah Murcia : contrebasse ; Benjamin Moussay : piano ; Christophe Lavergne : batterie ; Olivier Laisney : trompette



Avec « India », le clarinetiste nomade Louis Sclavis poursuit son exploration musicale métissée, où le jazz et les sonorités traditionnelles d'Asie se réinventent perpétuellement. « Après le projet Characters on a wall », dit-il, « j'ai eu envie de créer un nouveau programme avec les mêmes musiciens en y ajoutant le trompette Olivier Laisney. Cette musique est faite de mélodies, de danses et d'improvisations soutenues par des pulsations et des rythmes obstinés. J'ai de lointains souvenirs d'un théâtre sur les docks de Calcutta, d'un long train dans la campagne, d'une nuit à Kali Temple, d'une fanfare pendant les fêtes de Ganesh...». Un grand voyage onirique à travers l'Inde, conduit par la clarinette d'un musicien hors norme.

**22h30** CARRIÈRES

## EKREM MAMUTOVIĆ ORKESTAR

Ekrem Mamutović : trompette et voix ; Dobrivoje Mamutović : trompette ; Ivica Cemic : trompette ; Valson Mamutović : tuba ; Safet Mamutovic : tuba ; Nebojsa Kurtic : tuba ; Sasa Alisanovic : tuba basse ; Icho Asanovic : tapan ; Dragan Zecirovic : batterie

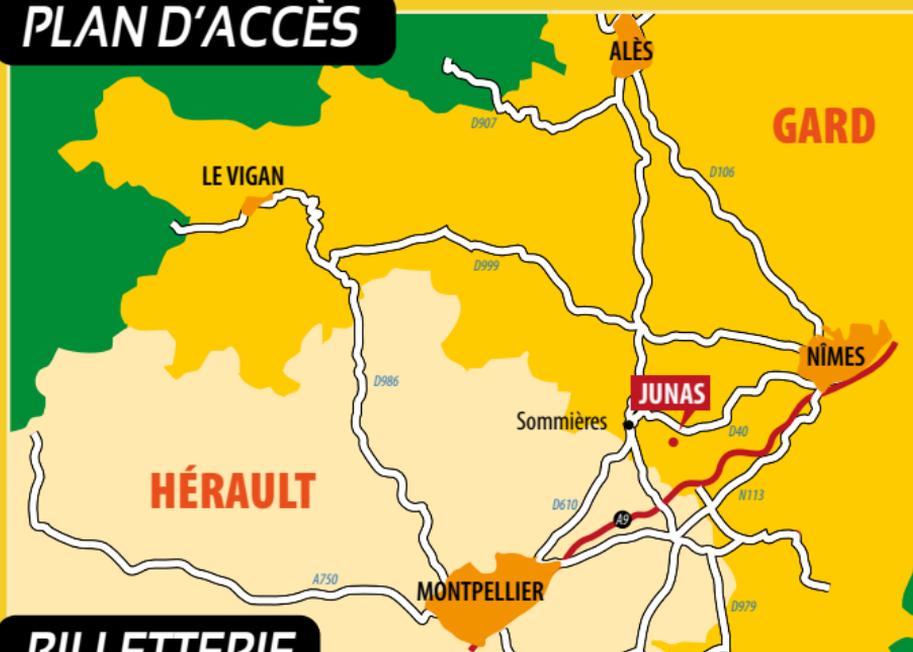
Issu de l'une des plus anciennes et célèbres familles de trompettistes serbes, Ekrem Mamutović a grandi la trompette à la main. Son talent a été récompensé de nombreuses fois, notamment avec le prix de la trompette d'or en 2007, et avec son orchestre par le prix



de meilleure fanfare balkanique en 2013 au fameux festival de Guca ! Ils marquent les esprits lors de chaque représentation, interprétant avec finesse, élégance et virtuosité des airs traditionnels tziganes ainsi que leurs propres compositions.

Un final hors du commun pour conclure cette édition spéciale Serbie !

# PLAN D'ACCÈS



# BILLETTERIE

Tarifs : (Hors frais de location)

- Unique par soirée
- Pass 4 jours (16 au 19)
- Tous les concerts à 18h00
- Moins de 16 ans

35€  
100€  
gratuit  
gratuit

Concerts accessibles aux personnes malentendantes



Renseignements et ventes au **04 66 80 30 27**  
et sur le site [www.jazzajunas.fr](http://www.jazzajunas.fr)

Les vins du Festival sont issus du Caveau de Calvisson

