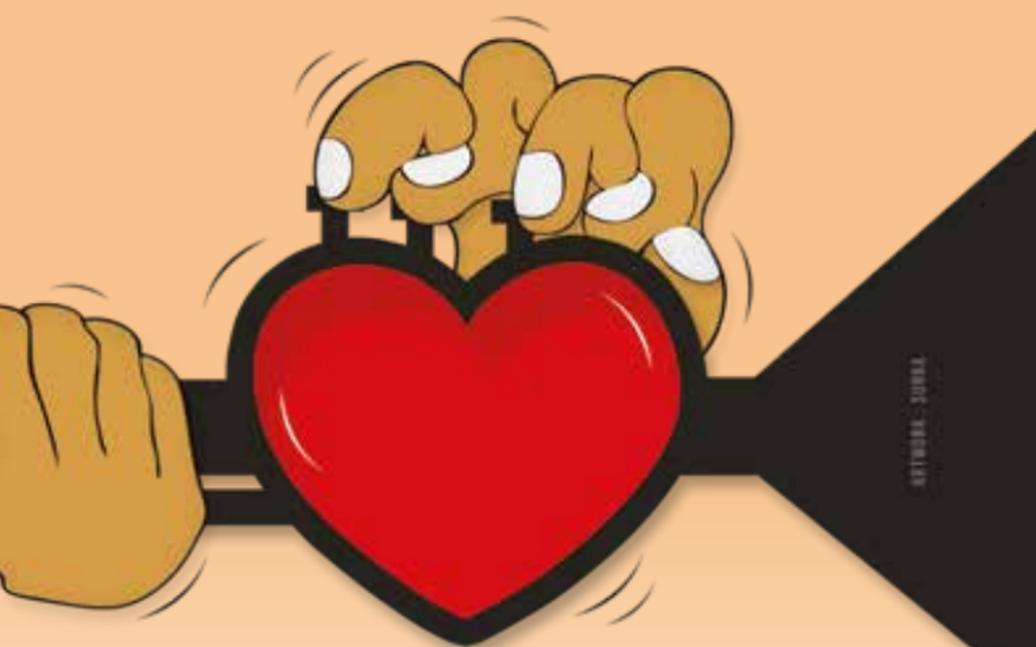


SAISON ITINÉRANTE

# JAZZ À JUNAS 2025

Janvier à Juin 2025



Actions pédagogiques,  
Concerts,  
Cinéma...

# PROGRAMME

## de Janvier à Juin 2025



### JANVIER

16/01 | Sommières | 21h00 | Jazz Corner Café

► **BOUCS!**



17/01 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

► **HERBIE**



### FÉVRIER

8/02 | Saint-Christol Entre-Vignes | 10h30 | Bibliothèque

► **LA TRICOTEUSE DE MOTS**



12/02 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

► **LA BALLADE DE FRED HERSCH**



### MARS

3 au 6/03 | Allègre-les-Fumades | La Maison de l'Eau

► **SUNSCAPE**



7/03 | Saussines | 20h30 | Médiathèque

► **DÉSIR DE DIRE**



8/03 | Sommières | 15h00 | salle multimédia, Espace L. Durrell

► **ATELIER DE POÉSIE LIBRE ET IMPROVISÉE**



8/03 | Sommières | 19h00 | Espace Lawrence Durrell

► **DÉSIR DE DIRE**



9/03 | Vauvert | 11h00 | École de musique de Petite Camargue

► **CAM&LEO**



25/03 | Montpellier | 19h00 | Cinéma Utopia

► **THE BEAT BOMB, VIE DE LAWRENCE FERLINGHETTI**



### AVRIL

5/04 | Calvisson | 16h30 | Médiathèque

► **UN TRÉSOR LOURD À PORTER**



30/04 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

► **TIGRAN**



## MAI

12 et 13/05 | Vauvert | 10h30 & 14h30 | Salle Bizet

► **DUO AMALÉA**



22/05 | Nîmes | 14h00 | Cour de l'École Paul Langevin

► **LES PETITS LOUPS DE PAUL LANGEVIN  
& ELSA SCAPICCHI**



23/05 | Sommières | 18h00 | Cour École de la Condamine

► **LES PETITS LOUPS DE LA CONDAMINE  
& LE PETIT CHŒUR DE JAZZ À JUNAS**



28/05 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

► **6 DOIN' JAZZ ÉMILE PARISIEN**



## JUIN

6/06 | Le Triadou | 18h30 | Parc de la Plaine

► **LES PITCHOUNS DU PIC ST LOUP & CAM&LEO**



13/06 | Nîmes | 14h30 | École Paul Marcelin

► **LES PETITS LOUPS DE PAUL MARCELIN  
& LE DUO GAREIL MOUHAJDIR**



20/06 | Junas | 18h00 | Jardin des enfants, Place de l'Avenir

► **LES PETITS LOUPS D'AUJARGUES  
& AMALÉA DUO**



► **FANFARE LADY JAJA**

21/06 | Montpellier | 11h00 | Cinéma Utopia

► **CHAT NOIR, CHAT BLANC**



## JUILLET

16 au 19/07 | Junas | école de Junas

► **MINOTS JAZZ GANG**



**Clapas**  
93.5  
CULTURE ET  
CITOYENNETÉ

Retrouvez **Junas Point Jazz**, l'émission de radio portée et réalisée par les bénévoles de l'association Jazz à Junas sur Radio Clapas 93.5 FM en direct sur les ondes ou en ligne sur le [www.radioclapas.fr](http://www.radioclapas.fr) tous les vendredis à 18h et les samedis à 14h ou en podcast ! Emission rediffusée sur Radio Sommières



Au-delà des festivals estivaux, l'Association Jazz à Junas poursuit son travail à l'année (plus de 60 spectacles par an !).

Pour ce premier semestre 2025, en collaboration avec tous nos partenaires, nous vous proposons de beaux rendez-vous musicaux autour de concerts, de spectacles musicaux, de projections cinématographiques et de moments familiaux. Toujours soucieuse de faire découvrir le jazz et les musiques improvisées à un public élargi et en particulier aux plus jeunes, l'Association Jazz à Junas poursuit depuis plus de 25 ans ses actions dans les établissements scolaires (de la maternelle au collège) comprenant des interventions/répétitions avec des musiciens, des résidences, et de nombreux autres projets tout au long de l'année.

Merci à vous spectateurs d'être fidèles à nos concerts et à nos actions pédagogiques. Nous avons plus que jamais besoin de votre soutien et de votre présence pour ces nouveaux moments de partage. Cheminons ensemble et donnons de la voix à la diversité des expressions culturelles pour tous, quel que soit l'âge.

Musicalement,  
Stéphane Pessina, Président de Jazz à Junas

## CAMILLE HEIM, ARTISTE ASSOCIÉE DE JAZZ A JUNAS !



Après avoir travaillé depuis 2 ans avec le bassiste Fwad Darwich en tant qu'artiste associé, c'est avec un plaisir partagé, qu'il passe le relais et que l'association accueille et poursuivra cette étroite collaboration avec la harpiste, Camille Heim pour les deux prochaines années. Un compagnonnage qui permettra de pouvoir travailler avec Camille à travers des interventions en milieu scolaire, des concerts, des résidences...et de faire découvrir son talent

et son univers à tous les publics de Jazz à Junas. Camille Heim étudie à Montpellier auprès d'Héloïse Dautry, puis au Pôle Supérieur de Paris, valide un Master d'Orchestre en Allemagne, joue au sein de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, de l'Ensemble Les Siècles dirigé par François Xavier Roth, du Mahler Chamber Orchestra dirigé par Daniel Harding, dans l'Opera Orchestre National de Montpellier... Depuis 2018 elle collabore avec le batteur Léo Danais avec qui elle monte plusieurs projets en tant que musicienne et compositrice : leur duo CAM&LEO a plus de 200 concerts à son actif. En 2020 ils créent le quartet Chocho Cannelle qui obtient plusieurs distinctions : concours national de Jazz à la Défense, Occijazz 2023, finaliste du Tremplin Rezzo Jazz à Vienne 2023. Leur premier EP est sacré Révélation Jazz Magazine !

Aujourd'hui, elle mène de front plusieurs projets, passant aisément de l'opéra au jazz world, du maloya aux expérimentations électroniques. Un jour à la harpe classique, un autre à la harpe celtique ou plus récemment encore, sur sa harpe électro-Ilanera. De beaux moments en perspectives à vivre avec Jazz à Junas !



JEUDI 16 JANVIER 2025

➤ SOMMIÈRES (Gard) | 21h00 | Jazz Corner Café



## BOUCS !

Sam Karpenia : voix, mandole, tambourin ; Nicolas Lafourest : guitare électrique ; Mathieu Sourisseau : basse acoustique

**B**OUCS ! présente un répertoire original autour de textes inspirants issus du corpus des poètes contemporains occitans. Avec Dupain, Sam Karpenia avait précédemment mis en musique les poèmes de Jorgi Reboul, poète marseillais, et les textes de Maxence – autre sourcier des tréfonds de l'âme auquel était consacré l'album *Sòrga*. À présent entouré de Mathieu Sourisseau et Nicolas Lafourest, il est question de dépasser l'aire occitane.

Cet entre-deux dans leur musique est une passerelle qui unit les mondes latin et anglo-saxon, entre le fracas du rock et les hurlements qui nous parviennent de Méditerranée.

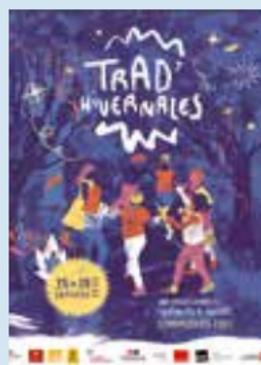
Les trois artistes n'ont plus rien à prouver : avec BOUCS !, ils créent ainsi une musique puissante et lucide, complexe et délivrante. Chacun dévoilant ce qui, de son héritage musical, de ses influences et de ses rencontres, a pu générer cet embarquement inédit pour un voyage vers ce qu'ils devront conserver d'essentiel.

Soirée dans le cadre du Festival Les Trad'hivernales 2025. Dans l'après-midi les élèves des 3 écoles de Sommières auront la chance de pouvoir rencontrer et échanger avec les musiciens !

**Tarif unique** : 10 € (hors frais de location)

**Renseignements** : Association Coriandre : 06 62 81 89 31

[www.tradhivernales.com](http://www.tradhivernales.com)



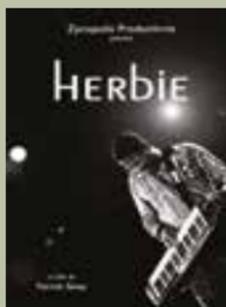
Cinéma Utopia - 5, Avenue du Dr Pezet, Montpellier

■ Tarif : 6,50 € / 5,00 € (abonnés)

➤ *VENDREDI 17 JANVIER 2025, 20H00*

## HERBIE

Un film de Patrick Savey, 2024, 52'



**L**e documentaire retrace l'intégralité du parcours de l'un des plus grands musiciens de jazz actuel : Herbie Hancock.

Depuis ses grands débuts avec Miles il a toujours fait preuve d'une capacité innée d'adaptation à tel point qu'il n'est quasiment jamais parti en tournée deux fois de suite avec le même orchestre.

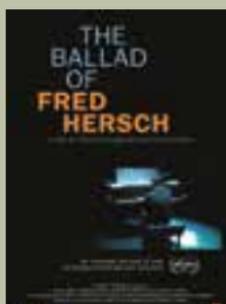
Mais il réussit aussi dans les musiques de films pour le cinéma avec le film *Blow Up* de Michelangelo Antonioni (palme d'or à Cannes) et surtout avec un des plus grands films de Jazz : *Autour de Minuit* de Bertrand Tavernier qui lui a valu un Oscar en 1987 pour sa musique. C'est à juste titre qu'il mérite le surnom de « The Chameleon »

*En présence du réalisateur Patrick Savey*

➤ *MERCREDI 12 FÉVRIER 2025, 20H00*

## LA BALLADE DE FRED HERSCH

Un film de Charlotte Lagarde, 2016, 1h14



**L**e film est un portrait intime de l'un des plus grands pianistes de jazz d'aujourd'hui.

Avec plus de 30 albums et 10 nominations aux Grammy Awards, **Fred Hersch** est vénéré internationalement dans les cercles du jazz en tant que maître improvisateur. Non-conformiste dans la musique et dans la vie, il a été le premier musicien de jazz à se déclarer gay et séropositif

au début des années 1990.

Il est autant à l'aise en trio avec **Charlie Haden** et **Kenny Baron** qu'en solo ou lorsqu'il reprend des grands classiques français ou russes. À la fois exigeantes et pleines de tendresse, les caméras sans entrave des 2 réalisatrices capturent le processus créatif de Fred Hersch.

*En présence de la réalisatrice Charlotte Lagarde*

➤ MARDI 25 MARS 2025, 19H00



## THE BEAT BOMB, VIE DE LAWRENCE FERLINGHETTI

Un film de Ferdinando Vicentini Orgnani, 2023, 1h23

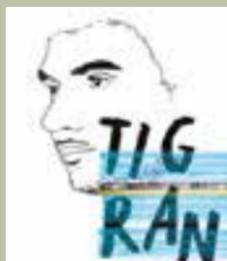
Avec des lectures de poèmes dans le cadre du printemps des poètes.

**L**awrence Ferlinghetti, prophète de la Beat Generation, en tant que poète et éditeur d'autres écrivains « beat », dont **Jack Kerouac** et **Allen Ginsberg**. Le 'beat' compris comme rythme, celui du jazz, incessant et libre, celui de **Charlie Parker** et **Miles Davis**, parce que ces musiciens faisaient de la poésie avec des instruments, et de là, la Beat Generation est née du jazz.

Le réalisateur choisit pour son film une structure narrative jazz en utilisant la musique du trompettiste **Paolo Fresu**.

*Soirée en partenariat avec la Maison de la Poésie, le Centre Culturel italien Dante Alighieri de Montpellier et l'Université Paul Valéry de Montpellier.*

➤ MERCREDI 30 AVRIL 2025, 20H00



## TIGRAN

Un film de André Rivollier, 2014, 52'

**À** 25 ans, il est déjà temps de raconter l'histoire de **Tigran Hamasyan**, pianiste de renommée mondiale, prodige du jazz et du Caucase...

Le réalisateur nous aventure entre l'Arménie, les États Unis et la France, dans les racines de cet artiste toujours en recherche. Ses sources d'inspiration il les puise autant dans le rock métal, le jazz, que dans cet appétit insatiable pour l'histoire et le folklore musical de son pays.

Il sera présent au **Festival de Vauvert le 27 juin !**



➤ MERCREDI 28 MAI 2025, 20H00



## 6 DOIN' JAZZ

Un film de Solange et Rémi Brousse, 2023, 55'

**L**es réalisateurs ont suivi toute une tournée du sextet "**Louise**" du saxophoniste **Émile Parisien** : (**Theo Croker**, **Joe Martin**, **Nasheet Waits**, **Manu Codjia** et **Roberto Negro**).

Ils les interrogent sur leur conception de la musique, les suivent dans les trains et les répétitions, traquent les moments de grâce en concert, les blagues sur le trajet et la dynamique collective qui se met à l'œuvre pour effacer la fatigue, créant ainsi un authentique "portrait de groupe sur la route".

Le film dessine le portrait intime de 6 musiciens talentueux, mais aussi de ce qu'est le Jazz aujourd'hui. Emile Parisien sera présent au **Festival Jazz en Pic St Loup** avec "Les Egarés" **le 6 juin !**



➤ **SAMEDI 21 JUIN 2025, 11H00**



## CHAT NOIR, CHAT BLANC

Un film d'Emir Kusturica – 1998 - 2h07'

On ne présente plus Emir Kusturica l'homme aux 47 films, 19 nominations et 8 trophées dans les plus grands festivals Berlin, Venise, Cannes, Cinémed... On retrouve tous les ingrédients de la comédie dramatique (rires et larmes mais aussi tendresse et optimisme) dans ce film au titre énigmatique. C'est peut-être le film le plus musical d'Emir Kusturica avec une fanfare, quasi omniprésente à l'écran et son propre groupe : No Smoking Orchestra, qui interprète la plupart des titres. Il est donc tout à fait logique qu'un film de ce Franco-Serbe annonce le **festival de Jazz à Junas** qui fêtera la Serbie et son Jazz du **16 au 19 juillet 2025**.



**SPECTACLE**

**SAMEDI 8 FÉVRIER 2025**

➤ **SAINT-CHRISTOL ENTRE-VIGNES** (Hérault) | 10h30 |  
Bibliothèque de Saint-Christol



## LA TRICOTEUSE DE MOTS

Layla Darwiche : conteuse ; Fwad Darwich : daf, hand-pad, cruche musicale, oud...

Dans sa maison au bout du monde, une femme vit seule et parle à elle-même. Des mots doux, des mots piquants des mots d'amour, des mots amers roulent à ses pieds : il y en a partout, du sol au grenier ! Un mot à l'envers, un mot à l'endroit, des histoires naissent sous ses doigts : une jeune fille aux cheveux de soie, une boulette de semoule qui deviendra roi...



■ **Tout public, à partir de 6 ans • Sur réservation - Durée : 1h**  
**Renseignements : Tél. 04 67 27 68 17 ou [bib.stchristol@lunelagglo.fr](mailto:bib.stchristol@lunelagglo.fr)**

**Du 3 au 6 Mars** | La maison de l'eau | Théâtre d'Allègre-Les-Fumades



**RÉSIDENCE DE CRÉATION**

## SUNSCAPE

Jules Le Risbé : piano, Fender Rhodes, synthétiseur ; Emmanuel Beer : orgue

Hammond, Moog, synthétiseur et Thomas Doméné : batterie

Ambiance West Coast rafraichissante, jeux de balais, mélodies simples et chantantes, harmonies colorées, écriture rigoureuse certes, mais planante.

*Résidence Occijazz 2024/2025 montée en partenariat avec Le Théâtre de la Maison de L'eau d'Allègre les Fumades.*



VENDREDI 7 MARS 2025

➤ **SAUSSINES** (Hérault) | 20h30 | Médiathèque

*En partenariat avec le Réseau des Médiathèques et des Bibliothèques de Lunel Agglomération*



SAMEDI 8 MARS 2025

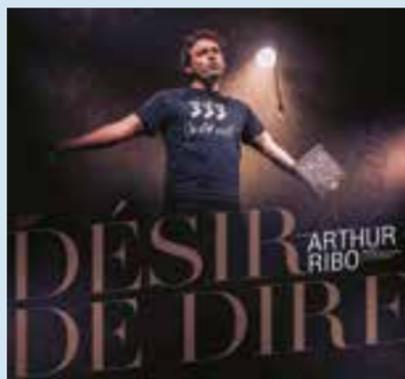
➤ **SOMMIÈRES** (Gard) | 19h00 | Espace Lawrence Durrell

*En partenariat avec le Réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes du Pays de Sommières*

## DÉSIR DE DIRE *par Arthur Ribo*



**D**ésir de dire est un manifeste autour de la parole, entre démonstration de PLEI (Poésie Libre Et Improvisée), conférence gesticulée et scène ouverte. Pour faire de l'espace public un espace d'échanges, de vie, de poésie et d'humour. Un spectacle interactif, inclusif dans lequel il sera aussi question de vous, les musiciens sont invitées à venir avec leurs instruments ! *En partenariat avec le centre social Calade, buvette et snack vous seront proposés à Sommières et un temps d'échanges sera possible après le spectacle.*



■ **Durée : 75 minutes - Sur réservation :**

- Médiathèque Saussines : Tél. 04 67 59 76 23 ou [bib.saussines@lunelagglo.fr](mailto:bib.saussines@lunelagglo.fr)  
- Jazz à Junas : Tél. 04 66 80 30 27 ou [jazzajunas@orange.fr](mailto:jazzajunas@orange.fr)

**Samedi 8 Mars | Espace Lawrence Durrell, Salle multimédia | 15h00 - 18h00**



## Atelier de Poésie libre et improvisée *avec Arthur Ribo*

**D**ans un cadre bienveillant, vous vivrez une plongée rapide dans le monde de l'improvisation parlée. En immersion et guidé par Arthur on développe son écoute, son style littéraire, sa créativité, son imagination, sa présence sur scène. En considérant le Slam comme une forme contemporaine d'expression, l'écriture devient aussi « le pouvoir de dire ». Objectifs : « Déscolariser » l'écriture : montrer qu'elle n'est pas une contrainte, qu'elle peut être un terrain de jeu et de création ; créer, s'exprimer et échanger au sein d'un groupe; acquérir en s'amusant des outils et des techniques d'écriture ; s'exposer au regard des autres et se mettre en scène. Se risquer au jeu ludique de l'improvisation, voir que l'on peut écrire en direct à l'oral.

■ **Sur inscription, places limitées ouvert aux 15 - 20 ans**



DIMANCHE 9 MARS 2025

▶ **VAUVERT** (Gard) | 11h00 | Auditorium,  
Ecole de musique de Petite Camargue

**CAM&LEO**

Léo Danaïs : Batterie, Chant, Hand Pan ; Camille Heim : Harpe Electro Llanera

ENTRÉE  
LIBRE

Deux jeunes musiciens qui se nourrissent des cultures du monde pour recréer leur univers folk/pop/rock, avec en filigrane, l'envie de partager et de faire danser. De la Bulgarie à la Bretagne en passant par l'Amérique du Sud, ils s'ajustent, se croisent, s'enlacent et s'amuse, avec bonne humeur et légèreté. *Roxane Martin - Zazplinn. Ci-après les autres concerts/rencontres des Matinées Musicales organisées certains dimanche à 11h00 à l'École de Musique.*

**LES MATINEES MUSICALES**

DE L'ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DE PETITE CAMARGUE

*les Dimanches à 11h à l'Auditorium de l'école*

- ▶ 26 janvier : **KHONDO** "Plus haut que la tour Eiffel"
- ▶ 9 mars : **CAM&LEO**
- ▶ 6 avril : DUO **VIOLONCELLE/PIANO**
- ▶ 18 mai : **LATINUS BRASS BAND**
- ▶ 25 mai : **FETE DU PORT** (à Gallician)

ENTRÉE  
LIBRE

■ **Réservation Conseillé – Durée 1h**

Ecole Intercommunale de Petite Camargue Tél. 04 66 88 87 40 ou  
secretariat.ecoledemusique@cc-petitecamargue.fr



SAMEDI 5 AVRIL 2025

➤ CALVISSON (Gard) | 16h30 | Médiathèque

# UN TRÉSOR LOURD À PORTER



**C**onte musical avec doudous adapté du roman illustré de Maxime Derouen publié chez Grasset-Jeunesse. Un dragon. Un dragon et son trésor à protéger. Pendant toute la vie. Seul. Quel ennui ! C'est bien ça le destin d'un dragon ? Non, la vie n'est pas si prévisible... les surprises arrivent quand on s'y attend le moins. Une princesse en cavale. Une rencontre. Et tout peut recommencer autrement ! Un conte musical où les stéréotypes sont chamboulés et des sujets sensibles sont traités avec douceur et humour.

*En partenariat avec le Réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes des Pays de Sommières*

■ **Tout public de 0 à 77 ans - Durée : 45 minutes - Réservation conseillé :**  
Jazz à Junas - Tél. 04 66 80 30 27 ou jazzajunas@orange.fr



## SCOLAIRE

LUNDI 12 ET MARDI 13 MAI 2025

➤ VAUVERT (Gard) | 10h30 & 14h30 | Écoles primaire et maternelle

Salle Bizet



## DUO AMALÉA

Léa Amable : chant ;

Marc Simon : chant, guitare, batterie

**À** travers des compositions et des standards (en français, anglais et créole), le duo AMALÉA nous fera parcourir de nombreux territoires du blues. Ce spectacle documenté et ludique, nous fera voyager des origines du blues jusqu'à ses formes les plus contemporaines sans oublier les grandes voix féminines et masculines, les chants de révolte, la danse, l'éveil des consciences. Poétique, social et divertissant pour passer un bon moment entre petits et grands !

■ **Spectacle jeune et tout public durée : 45 minutes**



JEUDI 22 MAI 2025

ENTRÉE  
LIBRE

➤ NÎMES (Gard) | 14H00 | Cour de l'École Paul Langevin

## LES PETITS LOUPS DE PAUL LANGEVIN

### AVEC ELSA SCAPICCHI

Elsa Scapicchi : chant, guitare et composition ; Guillaume Séguron : contrebasse ; Max Solia : batterie



Nous sommes heureux de retrouver l'école maternelle Paul Langevin et sa fabuleuse équipe ! Les élèves nous présenteront leurs créations construites sur la notion qu'une note égale une fréquence, une fréquence une couleur, une couleur une émotion. Chaque élève pourra exprimer l'émotion qu'ils souhaitent accompagné.e et guidé.e par Elsa Scapicchi et son trio fétiche.

VENDREDI 23 MAI 2025

ENTRÉE  
LIBRE

➤ SOMMIÈRES (Gard) | 18h00 | Cour École la Condamine

## LES PETITS LOUPS DE LA CONDAMINE & LE PETIT CHŒUR DE JAZZ À JUNAS

### SOUS LA DIRECTION DE JOËL RHINO

Joël Rhino : chant et chef de chœur ; Daniel Moreau, piano

Les Petits Loups de la Condamine sont les derniers Petits Loups de la bande ! Dans le cadre d'un projet « d'Orchestre à l'école » qui débutera à la rentrée scolaire 2025 en partenariat avec l'École de Musique Intercommunale du Pays de Sommières, nous débutons une pratique chorale dont l'objectif avoué sera de jouer par la suite avec l'orchestre. Pour ce faire, nous retrouvons notre chef de chœur tout terrain, Joël Rhino qui touche aussi bien les grands et les petits et sait leur transmettre son amour du jazz et du gospel. Les élèves nous présenteront donc un répertoire de chant jazz avec un soupçon de variété française.

Le Petit Chœur de Jazz à Junas est une chorale adulte créée en 2019. Cette année, elle s'est fixée à Sommières en partenariat avec le centre social Calade. Ce chœur d'amateur.ices confirmé.es ou débutant.es nous régaleront de leur répertoire gospel.





VENDREDI 6 JUIN 2025

➤ **LE TRIADOU** (Hérault) | 18h30 | Parc de la Plaine



## LES PITCHOUNS DU PIC ST LOUP & CAM&LEO

ENTRÉE  
LIBRE

Léo Danais : Batterie, Chant, Hand Pan ; Camille Heim : Harpe Electro Llanera

ÉCOLE DES MATELLES



Après 3 belles années aux côtés de l'association Brand'à part, les Pitchouns du Pic quitte la réalisation de clip et de comédie musicale pour se concentrer sur une création musicale. Pour ce faire, iels ont choisi le duo CAM&LEO qui se nourrit des cultures du monde pour recréer leur univers folk/pop/rock. Le duo leur partagera leur univers et leur envie de chanter, faire du rythme et danser ! Venez découvrir leur création dans le cadre du Festival Jazz en Pic St Loup qui aura lieu du 5 au 7 juin !

VENDREDI 13 JUIN 2025

➤ **NÎMES** (Gard) | 14h30 | École Paul Marcelin

ENTRÉE  
LIBRE

## LES PETITS LOUPS DE PAUL MARCELIN & LE DUO GAREIL MOUHAJDIR

Tom Gareil, percussion et Salem Mouhajdir, danseur

Depuis 5 ans, nous avons créé le premier projet "Petits Loup" en école maternelle avec l'école Paul Marcelin. Depuis 5 ans l'école a travaillé avec l'artiste Elsa Scapicchi sur un répertoire de Jazz & Bossa Nova et le trio Caramel & Cachichi sur des berceuses bilingues français et brésilien (Portugais). Pour la troisième année consécutive, l'école lie musique et développement durable avec Tom Gareil percussionniste et Salem Mouhajdir, danseur et chorégraphe Hip Hop. Ensemble, ils interviennent auprès de toutes les classes pour leur donner une approche de l'improvisation musicale et l'improvisation dans le mouvement.





VENDREDI 20 JUIN 2025

➤ JUNAS (Gard) | 18h00 | Parc des Enfants, place de l'Avenir

ENTRÉE  
LIBRE

## FÊTE DE LA MUSIQUE

### 18h00 LES PETITS LOUPS D'AUJARGUES & AMALÉA DUO

Léa Amable, voix ; Marc Simon voix, guitare, compositions



#### RPI JUNAS - AUJARGUES

**A**MALÉA est un duo de jazz-blues vocal et poétique, avec éclats de joie ! En 2024, le DUO AMALÉA et tous les élèves de l'école d'Aujargues ont travaillé à l'écriture d'un conte musical blues « Corina, Corina ». Une année n'a pas suffi pour mettre l'histoire en musique et en scène, l'an passé seulement la première partie (qui faisait déjà 45 minutes !) a été présentée...

Cette année encore Les Petits Loups d'Aujargues ouvriront la fête de la musique à Junas et seront en co-plateau avec un groupe festif choisi par une association locale « Les Articuléurs ». Venez découvrir nos jeunes artistes en herbe et leur conte musical « Corina, Corina » !

### 19h00 FANFARE LADY JAJA

**L**es Lady Jaja, autant vous dire... Elles sont fanfares. Elles sont femmes jusqu'au bout des morceaux. Elles sont follement cuivrées. Elles sont carrément complices, gentiment givrées et dangereusement décoiffées ! Lady Jaja, la fanfare féminine jusqu'au bout des pistons!

**En partenariat avec l'association Les Articuléurs.**

*Buvette et food-truck sur place.*





DU 16 AU 19 JUILLET 2025

➤ JUNAS (Gard) | École de Junas

## MINOTS JAZZ GANG

Depuis plus de 12 ans Le MINOTS JAZZ GANG propose 4 ateliers musicaux destinés aux enfants de 6 à 16 ans pratiquant ou non la musique.

### ■ Atelier de création vocale

avec **Elsa Scapicchi** (guitariste, chanteuse)

Repoussons les limites de la voix ! De standards de jazz à la création vocale en scat (improvisation chantée onomatopées), les enfants pourront explorer et apprendre à utiliser leur instrument « voix », tantôt en chœur tantôt en soliste.

### ■ Atelier d'improvisation et perfectionnement

avec **Guillaume Séguron** (contrebasse)

Initiation à l'improvisation, perfectionnement en rythme, harmonie, interprétation, axé sur la sensibilisation à l'improvisation en pratique collective, atelier ouvert aux jeunes musicien.nes pratiquant la musique depuis au moins une année.

### ■ Atelier de percussion

avec **Samuel Silvant** (batter, percussionniste)

Initiation instrumentale, rythme et mélodie axé sur la sensibilisation à l'improvisation en pratique collective (écoute, coopération, esprit d'équipe, la répartition des tâches). Atelier ouvert aux débutant-es (pratique préalable d'un instrument non requise) comme aux jeunes musicien.nes.

### ■ Atelier de Slam

avec **Benoît Bastide "Bozo"** (chant/slam) et **Benoît Rapetti** (contrebasse)

Travail sur l'expression écrite et orale, improvisation par le verbe. Cet atelier s'articule autour d'un travail sur l'expression écrite et l'expression orale. L'objectif étant que chaque enfant réussisse à écrire son propre texte et à le déclamer... Une véritable initiation à cet art oratoire.



*Ces 4 ateliers se concluront par un spectacle le*

**samedi 19 juillet**

**Place de l'Avenir à 18h !**

Du mercredi 16 au vendredi 18 juillet de 9h30 à 16h (pique-nique tiré du sac).

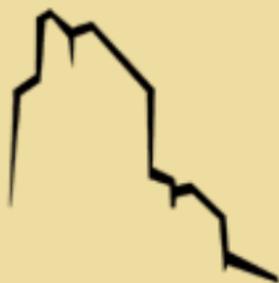
Samedi 19 de 16h à 19h30 - Tarif : 90 € par élève

Inscriptions et renseignements : 04 66 80 30 27 / jazzajunas@orange.fr

# Midi Libre

PARTENAIRE

# SOUTENEZ L'ASSOCIATION JAZZ à JUNAS



ET TOUTES SES **ACTIVITÉS !**

Grâce au **dispositif fiscal** entré en vigueur le 1er janvier 2008, **tout don effectué** en faveur de l'association Jazz à Junas **ouvre droit à une réduction d'impôt** sur le revenu égale à 66 % de son montant, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Pour cela, un **reçu fiscal** vous sera adressé en retour de votre règlement.

Exemple : montant du don 100 € avec Réduction fiscale (- 66 %)

66 € = Dépense réelle pour vous 34 €

Renseignements : **Jazz à Junas : 04 66 80 30 27**

## LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ



**FESTIVAL JAZZ EN PIC ST LOUP**

*5 au 7 juin 2025*



**FESTIVAL JAZZ À VAUVERT**

*27 juin au 29 juin 2025*



**FESTIVAL JAZZ À JUNAS**

*"Rencontre avec la Serbie"*

*16 au 19 juillet 2025*

